

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

**des
Film Monats**

Ansichten eines Clowns

Produktion:	Independent-Film BRD
Regie:	Vojtech Jasný
Buch:	Heinrich Böll und Vojtech Jasný
Musik:	Eberhard Schoener
Kamera:	Walter Lasally
Darsteller:	Helmut Griem, Hanna Schigulla, Eva-Maria Meineke, Hans-Christian Blech, Gustav R. Sellner
Verleih:	35 mm Constantin-Film GmbH, Albert-Roßhaupter-Straße 73, 8000 München 70
	16 mm noch offen
FSK:	freigegeben ab 12 Jahren, feiertagsfrei
Länge:	3.030 m 111 Minuten

An die schwierige Aufgabe, ein Buch von Böll auf die Leinwand zu übertragen, hat sich (nach Straub und Schlöndorff) nun auch der Tscheche und heutige Wahlösterreicher Vojtech Jasný (Jg. 25) gewagt. Indem er jede krampfhaft Aktualisierung des in der Adenauer-Zeit spielenden Romans vermeidet, bewahrt er die Substanz des Originals, doch läßt er zugleich die Zeitbezogenheit durchleuchten, die diese Geschichte des

Außenseiters Hans Schnier auch für die bundesdeutsche Gegenwart besitzt. Seine Gewissenhaftigkeit und das hohe Maß von Einfühlung, mit denen er sich der Vorlage nähert, haben Jasný zugleich davor bewahrt, bloßen „Kintopp“ aus dem Buch zu machen. Sein Film ist unterhaltend im guten Sinn, aber er ist nicht, wie andere Literaturverfilmungen der jüngsten Vergangenheit, zum Polit-Reißer oder Rührstück entartet.

Herausgegeben von der Fachgruppe Film im Fachbereich 4
des Gemeinschaftswerkes der Evangelischen Publizistik e. V.,
6 Frankfurt/Main, Friedrichstr. 34, Tel. 0611 - 72 91 46

Verantwortlich: Rudolf Joos