

Juli 1962:

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

des Film Monats

WIE IN EINEM SPIEGEL

(SALOM I EN SPEGEL)

Produktion: SVENSK FILMINDUSTRI
Regie: INGMAR BERGMAN
Im Verleih: NORA FILMVERLEIH G. M. B. H.
München 23, Leopoldstraße 26
freigegeben ab 18 Jahren
feiertagsfrei
Prädikat der Filmbewertungsstelle:
„Besonders wertvoll“

Wie in seinen „Wilden Erdbeeren“ beschränkt Bergman sich auch in diesem Film nicht auf das für ihn bezeichnende intensive, mitunter quälende Fragen nach Leben, Tod und der Existenz Gottes. In ungemein anspruchsvoller und künstlerisch überzeugender Weise, die freilich bei jüngeren Zuschauern des Kommentars bedarf, rückt in diesem Film darüber hinaus vor allem die Erkenntnis von der Notwendigkeit eines verantwortlichen „Miteinander“ zunehmend in den Mittelpunkt des Geschehens.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Jubs