

August 1962

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**



des Film Monats

BITTERER HONIG

(A Taste of Honey)

Produktion: WOODFALL-PRODUKTION DER
BRYANSTON

Regie: TONY RICHARDSON

Verleih: EUROPA-FILMVERLEIH
Hamburg 13, Harvestehuder Weg 27
freigegeben ab 18 Jahren

feiertagsfrei

Prädikat der Filmbewertungsstelle:
„Besonders wertvoll“

Mit diesem Film „Bitterer Honig“ hat der Regisseur der Osborne-Verfilmungen „Look back in Anger“ und „The Entertainer“ die neue sozialkritische Richtung des englischen Films um ein bemerkenswertes Beispiel bereichert. Der (in der deutschen Synchronisation streckenweise vergrößerte) Filmbericht von dem bitteren und dennoch nicht durchaus hoffnungslosen Erleben des Mädchens Jo besticht nicht nur allein durch Regieführung, Kamera und ungemein eindrucksvolle Darstellung. Er bezieht sein eigentliches Gewicht aus den Elementen schonungslos-nüchterner Wahrhaftigkeit und liebevoller Menschlichkeit, die ihn zu einem Stück ethisch betonter Filmpoesie von starker Intensität werden lassen.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos