

**Die Jury  
der Evangelischen Filmarbeit  
empfiehlt als**

**des  
Film Monats**

**Das Boot ist voll**

**Produktion:** George Reinhart, Limbo Film AG, Schweiz 1980, in Coproduktion mit SRG, ZDF, ORF.

**Regie:** }  
**Buch:** } Markus Imhoof

**Kamera:** Hans Liechti

**Ton:** Vladimir Vizner

**Darsteller:** Tina Engel, Curt Bois, Renate Steiger, Mathias Gnädinger, Gerd David, Michael Gempart u. a.

**Länge:** 2850 m, 100 Min.

**Verleih:** 35 mm, Prokino Filmverleih GmbH, Ungererstraße 84, 8000 München 40

So wichtig das Faktum ist: Nicht, daß hier ein Schweizer die Legende von der Schweiz als dem stets aufnahmebereiten Zufluchtsort für Flüchtlinge gehörig relativiert, ist das Entscheidende an diesem Film, dem staatliche Förderung versagt wurde. Er gewinnt seine eigentliche Bedeutung aus der wachsenden Ausländerfeindschaft und der

rapide nachlassenden Bereitschaft zum Aufnehmen von Asylbewerbern, wie sie in zahlreichen Ländern der westlichen Welt zu beklagen sind. Von hier aus gesehen besitzt auch der handwerklich solide gearbeitete Film eine geradezu brennende Aktualität, nicht zuletzt auch für die bundesdeutsche Gegenwart.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton  
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,  
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 0611-7157-1

Verantwortlich: Rudolf Joos