

**Die Jury
der Evangelischen Filmarbeit
empfiehlt als**

Film ^{des} Monats

WETHERBY

Produktion:	Film Four Intern. Zenith Greenpoint, London Großbritannien 1985
Regie:	David Hare
Buch:	David Hare
Kamera:	Stuart Harris
Musik:	Nick Bicat
Darsteller:	Vanessa Redgrave, Joely Richardson, Ian Holm, Judi Dench, Marjorie Yates, Katy Behean, Tom Wilkinson, Tim McInnerny, Suzanna Hamilton u.a.
Länge:	102 Min.
Verleih:	(35 mm) Concorde Film, Widenmayerstr. 4, 8000 München 22, Tel: 089/22 07 44
FSK:	freigegeben ab 16 Jahren, feiertagsfrei
FBW:	besonders wertvoll

Ein junger Mann erschießt sich, ohne ersichtlichen Grund, vor den Augen einer Frau, die er erst seit vierundzwanzig Stunden kennt. Diese absurde Szene ist Ausgangspunkt für David Hares ungewöhnlichen Film, in dem er Schein und Sein eines gesellschaftlichen Systems analysiert, das im Augenblick der Wahrheit unter der destruktiven Gewalt lange verleugneter Leidenschaften und Ängste zusammenbricht. Die Unzulänglichkeiten und Grausamkeiten einer gesprächsfeindlichen Gesellschaftsordnung, die Menschen klassifiziert statt zu inte-

grieren, beleuchten dabei, in bemerkenswerten schauspielerischen Leistungen, nicht nur die Symptome einer spezifischen „englischen Krankheit“, sondern zeichnen ein kritisches Bild des modernen Menschen überhaupt. Es ist das besondere Verdienst dieses Films, daß er bei aller psychologischen Sensibilität für das Einzelschicksal nicht den übergreifenden politischen Gesamtzusammenhang vernachlässigt, aus dem sich auch der einzelne nicht ungestraft verabschieden kann.

Herausgegeben vom Fachbereich Film/Bild/Ton
im Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e. V.,
Friedrichstr. 2-6, 6 Frankfurt/Main, Tel. 069-7157-0

Verantwortlich: Rudolf Joos